

## ARTIGIANI VOLONTARI

## Danni da glicine La Cna restaura la scalinata

Saranno gli artigiani di Cna a restaurare gratis, con le antiche "ricette" del Palladio, una parte della scalinata di Villa Emo. L'intervento rientra in un "cantiere-scuola" e sarà inaugurato il 6 aprile, al termine della formazione in aula del corso di "Avviamento al restauro degli edifici di interesse storico artistico e monumentale".

Imparare a restaurare edifici storici è infatti un plus importante per un'impresa edile. E Cna, con questo progetto che vede la partnership di Edilcassa Veneto e Cosvem, consorzio che associa 87 ditte artigiane, e la collaborazione del Credito e della Fondazione Villa Emo, sta offrendo alla quarantina di imprese e professionisti che hanno aderito l'opportunità di acquisire le competenze per intervenire su edifici del valore di Villa Emo, sottoposti a vincolo della Soprintendenza. I partecipanti al corso saranno impegnati sul campo, nell'intervento di restauro degli intonaci delle spallette laterali e degli elementi lapidei della scalinata di Villa Emo, che fino a qualche tempo fa era ricoperta da un glicine che aveva rovinato gli intonaci.

Su richiesta della Soprintendenza il glicine è stato rimosso, lasciando molto visibili i danni creati dalla pianta. «Abbiamo effettuato uno studio scientifico sui materiali che ci ha permesso di ricostruire le ricette degli impasti e degli intonaci che il Palladio utilizzò nel '500 su Villa Emo - spiega Pietro Rosanò, chimico, direttore scientifico del progetto e docente - le 40 ore del cantiere ci consentiranno di eliminare i materiali che non sono compatibili e di sostituirli con materiali compatibili». (m.c.p.)

